

Író; rendező, szövegíró: Németh István, operatőr: Szabó Árpád, hang-
mester: Nosek János, szakértő: Pogány Ö. Gábor, Kaposvári Gyula,
gyártásvezető: Jankovits Márta, vágó: B. Mészáros Edit.

Egy pásztor három fia elindult Turkevéről. Finta Sándor Amerikába,
Finta Gergely Párisba, Finta Árpád itthon maradt. Róluk emléke-
zünk. Sok-sok nemzedéken át Ecsegpusztán, a turkevei határban nagy-
hirű pásztorok voltak a Finta család fiai. Nevelt jószágaik hírét,
a fafaragásaik szépségét messze határokig ismerték. De az évszá-
zad fordulóján a híres pusztai rétek vizét árkokba csapolták.
Selymes fűvét kiölte a szik, csak tengődött a jószág, s a híres
pásztorok elvándoroltak szerte a világba. Munkát keresnek az egy-
kori pusztai szabadok. Utjuk füstös gyárak, dohós műhelyek és ku-
bik gödrök felé vezet. Munkát keresnek az egykori pusztai szaba-
dok. Finta Sándor házat, ~~bor~~ áruveretvén, családjával kubik munka fel-
vállalása céljából Nagyváradra települ. Elmentek sokan, elmentek!
Üres házak, árva kapufélfák sora maradt csak utánuk. Jaj! Hírét
sem hozta legtöbbször soha senki. Finta Gergely gyalog indult Pá-
rizsba, hogy szobrászatot tanuljon és Rodin műhelyéig jut. Finta
Gergely Párisban Rodinnél dolgozik. Finta Sándor apjával kubikol
Váradon. Kenyér kell, munka kell. Éhes az ember, éhes a család.
Éhes az ember, éhes a család, kenyér kell, munka kell. Munka kell,
emberi munka. Kenyér kell, erő. Százaknak, ezreknek, millióknak.
De csak fájdalom, gond, nyomorúság. Százaknak, ezreknek, millióknak
Jobb kell, más kell, forradalom. Ifjú Finta Sándor és Finta Árpád
tanácsdirektoriumi tag. Árpád szavaival, Sándor plakettjével és
Lenin szobrával harcol Turkeve népéért. Jaj a legyőzötteknek, jaj
az igazságnak, ha letiporják. Jaj a szabadoknak, jaj az igazaknak.
1920 tavaszán az abonyi Vigyázó kastélyban Finta Árpádot társaival
együtt Héjjasék halálra kánózták. Finta Árpád meghalt. Gergely
szobrász Párisban. A nehéz időben hová viszi Sándort utja? Ameri-
ka. Itt ismeretlen ember Finta Sándor. Itt a távoli világban neki-
láttam, hogy magyar fajtám érdekében megostromoljam azt a világot,
mely mindig csak annyit tudott rólunk, hogy hunknyk éhesek vagyunk.
Én, Finta Sándor bátorítom az egyszerű magyar népet, a pásztoroko-
kat és földmunkásokat, hogy felrázzam őket abból a balhitből, mely-
ben ezer éven át uraik tartották, hogy másra sem jók, csupán bére-
si tengődésre. Amerikában drága a hírnév, Párisban magányos az
élet. Már ismert szobrász Finta Sándor, amikor a világhírű Finta
Gergely hazatér Párisból Turkevére, mert a várostól műterem és
muzeum céljára épületet kap. De a tekintetes turkevei tanács kila-
koltatja, mert az épület fontosabb célokra szükséges. Ez a turke-
vei sár, a kevi végzet. Halott már Finta Gergely, a kevi sár ha-
lottja, halott már Finta Árpád, bitangok ölték meg. Amerika, mesz-
szeség. Amerika idegen emberek. Én Finta Sándor, mint végső akara-
tomat, testvéreim nevében is minden munkánkat a Turkevében alapi-
tandó Finta Muzeumban helyezük örök letétbe. Példával járunk kevi
magyarsága előtt, hogy a jövő generációja a kultura utján haladjon
és ne ragadjon a kevi sárba. Egy pásztor három fia elindult Turke-
véről. Finta Sándor, Finta Gergely, Finta Árpád és megtért oda,
ahonnan vétetett.