

5.  
TÁ 919

o3-14799-1  
B, ff, pos.  
magyar hang

GAUDEAMUS IGITUR

- riportfilm -

Gyártó ország: Magyarország  
gyártó cég: Mafilm Hiradó- és Dokumentumfilm Studio  
gyártási év: 1977  
gyártásvezető: Szalay Béla  
engedélyszám: oo9778  
rendező, forgatókönyvíró: LESTÁR János  
dramaturg: Mönich László  
operatőr: Drahos Kálmán  
op.asszisztens: Baranyai László  
zenei összeállító: Szigeti Ferenc  
vágó: Révbíró Lászlóné  
hang: Szücs Péter  
diszlet: Vajó András  
felvételvezető: Kulcsár Györgyi

Tartalom:

Filmriport 27 boldog munkásról, akik felnőtt fejjel szánták el magukat az érettségi bizonyítvány megszerzésére. Az éttermi bankettasztal körül felelevenítik az elmúlt időszakot és sok mindenről szó esik. Valamennyien a salgótarjáni Kohászati Művek fizikai munkásai.

1985. február 19.

VA

2.

# Gardeanus igihm...

27 boldog ember

forgatókönyv

szakanyag:	Pádár András
forgatókönyv:	Lestár János
asszisztens:	Székely Ferenc
dramaturg:	Mönich László
fővilágosító:	Tárkányi Ferenc
vágó:	Nagy Anna
felvételvezető:	Kulcsár Györgyi
gyártásvezető:	Szalay Béla
operatőr:	Drahoš Kálmán
rendező:	Lestár János



Készül a MAFILM Hiradó és Dokumentumfilm Studióban

1 9 7 7 .

Az érettségi bizonyítvány átvételé- Zene  
készült/  
kor (fényképek montázsa a háttére

a film főcímének:

27 BOLDOG EMBER



Salgótarján korszerű, könnyed  
vonalu épületeit, új városrészeit  
látjuk.

A szűk Tarján patak völgyé-  
ben egy darabig fut, kacskaringózik  
a város, aztán felkapaszkodnak az  
épületek a ~~partza~~, új városközpont  
keletkezik. Nő, növekszik és szépül  
a hajdani egy fő utcás, füstös kis  
bányászváros.

A Bólyai Gimnázium....előtte  
a mini Patyomkin lépcső.

A Művelődési Ház előtt  
álló felszabadulási emlékműről  
hátrál a gép, bekerül a Somogyi  
kompozíció mögött Szrogh György  
elegáns művelődési háza.

Aztán olyan képek következnek  
amelyek erőteljesen és meggyőzően  
mutatják a változás, a fejlődés ~~irányát~~  
irányát, mértékét:

toronyház magasodik az égnek  
körülötte az aranymetszés szabálya  
alapján tervezett, épített alacso-  
nyabb épülettömbök, lakóházak.

30 esztendő látszólag nem nagy idő  
egy ország, vagy egy város életében.  
Am, ha arra a 30 évre gondolunk  
amely a felszabadulástól napjainkig  
eltelt, azt kell látnunk, hogy törté-  
nelmünkben soha nem volt még olyan  
három évtized, amely olyan mélyre ható  
és gyors ütemű változást hozott volna  
az ország életében, mint éppen ez a  
korszak.

Mindenfelé a cselekvő ember  
munkájának a nyomát látni. Az ország  
mai arcát  
a gyárakat  
földet  
a városokat a birtokba vevő ember alakít-  
ja szüntelen. Ugyanakkor az új arcú táj  
a megváltozott történelem maga is for-  
málja formálóját: az embert.

Az ember és a munka, az egyén és  
a társadalom állandó és szoros kölcsön-  
hatásban él, alakul, változik.

A harminc év változásai nyomot hagy-  
tak az elmékben és a szivekben, napról  
napra alakítják az embert a megváltozott  
életkörülmények között....

A Siküveg gyár  
az „blösüveggyár  
gyáarak  
üzemek  
közeledünk a Kohászati Üzemek  
főbejáratahoz.

Villanyszerelők tevékenykednek  
csillogva perdül a spén  
röppen a szikra  
izzik a folyékony vas  
karbantartók dolgoznak a gépen  
fehér köpenyben műszerészek

Nem zsufolt, szűk krecnik  
ezek már, hanem világos, tágas  
csarnokok. A gépek meg benne  
hatalmasak, gombnyomásra mozdul-  
nak és szinte mindent automaták  
végeznek.

/GO 2. és a pácoló képei/

Lorkó Győző, 40 éves garázmester

~~szinkron felvétel~~

### Zene

27 boldog ember lépte át egy reggelen  
műszakkezdéskor a Salgótarjáni Kohászati  
Üzemek kapuját, hogy odaálljanak a meg-  
szokott gép mellé, a munkapadhoz:

villanyszerelők  
esztergályosok  
kovácsok  
öntők  
lakatosok  
műszerészek

Lorkó: /Szinkron felvétel/

Elmondja, hogy az ötvenes években  
kezdett dolgozni ebben az üzemben.  
Ment is jól a munka, de egyszer csak  
valami furcsa űrt, ürességet érzett.  
Bizonyos dolgokhoz nem tudott hozzá-  
szólni, bizonyos tárgyköröknél néma  
maradt. Tanulni kell! Erre rájött.

Lorkó Győző régebbi fényképeit látjuk  
fiatal munkás  
együtt a menyasszonyával  
aztán az esküvői kép

Ő maga beszél  
Aztán megint a családi kép.  
Itt már meglett férfi  
És most itt van ő, derűsen, mosolygósan, ahogyan visszaemlékszik az érettségire való felkészülésre.

A felkészülésre, amely azért bővelkedett furcsa helyzetekben, komikus epizódokban.

Elirat:

OSZTÁLYTALÁLKOZÓ A SALGÓBAN

OSZTÁLYFŐNÖK: PÉTER TIBOR TÖRTÉNELEMTANÁR

Jókedvű társaság ül a hosszú asztaloknál: mind a 27-en és a tanárok persze meg az osztályfőnök. Az U-alaku asztalsor mellett sok-sok nevetős, jólöltözött ember. Egyenlőre mindenki egyszerre beszél. Így együtt az osztály már régen volt együtt....több, mint 15 hete. Az érettségi bizonyítvány osztáskor. Az asztalon most is tologatják egymásnak a fényképeket...

Lorkó: /Folyt./ - Tanulni, de hogyan?

"munka közben" "munka után Fáradtam?

Es a család? A szombatok? Számtalan kérdés, akadály vetődött fel. A közös műhely segített, annak volt nagy jelentősége. Mert egész napos munka után nem hazamenni, hanem verselemzéssel, matekkel foglalkozni, az kemény dolog, ahhoz egy ember kevés.

A kamera is szemügyre <sup>vesz</sup> /egy -néhány  
fényképet. Az egyikre ránközelítünk.  
Hollandi László, villanyszerelő, párt-  
titkár. Gömbölyű arcú mosolygós fiatal-  
ember. 34 éves, egy fiú és egy kislány  
édesapja. Kedves, megnyerő modoru, de  
néha a tekintetében konok keménység  
villan.

Hollandi László a somskőujfalui  
lakásán beszél. Látjuk a környe-  
zetét, a kicsiket, feleségét.....  
látjuk őt a gyárban is

Havasi György, negyven éves, szer-  
számgyalus, egy kislánya van.

Őt a munkahelyén látogatjuk meg.

Havasi György, a kiváló tanuló

~~.....~~

Hollandi László: /Arról beszél, hogy a  
zöme a "munkásosztálynak" 15 évvel  
ezelőtt szerzett szakmunkás bizonyít-  
ványt. Nehéz volt megszokni a rendsze-  
res tanulást, a rendszeres agymunkát.  
Elég nagymértékű volt a lemorzsoló-  
dás, hiszen 56-an kezdték a tanulást.  
Az osztályban, ebből a gyárból 27-en  
maradtak, de azok aztán nagyon össze-  
tartottak. Havasi volt a legjobb tanu-  
ló az osztályban, nagyon sokuknak segí-  
tett, magyarázott.

Havasi György: - /Elmondja, hogy neki  
végeredményben jól is jött az, hogy  
másoknak segített, hiszen csak átis-  
mételte az anyagot és magyarázás  
közben újabb és újabb összefüggések-  
re jött rá.

Ismét az osztálytalálkozón vagyunk.

Fokozódik a jókedv.

Amikor feligaztunk az asztalról, akkor éppen Havasi György koccint osztálytársaival. Bekapcsolódik a kamera is az általános jókedvbe, rögzítjük a sztorikat, amelyekből van ám bőven.

Például itt vannak a tanárok.

Hiába voltak együtt tanoncok annak idején, mégis úgy beírták a rossz jegyeket, mint a pinty! Nem volt kegyelem!

Egymás szavába vágva kezdenek beszélni a tanárokról:

Péter Tibor osztályfőnökről

a történelem tanárról, aki most iskolai igazgató Nagybátonyban

Kovács Gyula matematika tanárról

Tóth Ferenc magyart tanított és együtt dolgoztak a gyárban, mint ahogy Venczel Ottóval is együtt dolgoztak, aki most matematikát és fizikát tanít

Aztán a tanárok beszélnek a tanítványokról

szorgalmukról

kitartásukról

tudásszomjukról

és az összefogásról, amely nélkül nem született volna eredmény!

Egy nő is van a "fiuk" között: az ő neve Baksa Erzsébet, aki nemrégén szült, férje Deák Imre.

Ők Endrefalván laknak, takaros családi házban.

Baksa Erzsébetre közelítünk, aki beszélni kezd, de ekkor már az ő lakásán vagyunk.

Baksa Erzsébet: /Beszél a tanulás nehéz éveiről és arról a segítségről, amelyet a gyár adott nekik, hogy megkönnyítse helyzetüket./

Közben a kamera szemlélődik a lakásban, amely megfelelően tükrözi Baksa Erzsébet munkásnőt, vágyaival, törekvéseivel, izlésével, megváltozott életével együtt.

Bódi Mihály 38 éves szerszámlakatos dolgozik az egyik gépen. Két leányapja.

Bódi Mihály: /Ő is a kedvezményel folytatja, de hozzáteszi, hogy ez a gyárnak is érdeke, mert sokat változtak a munkafeltételek, teljesen megváltoztak a gépek. A régi képzettséggel, tudással már nem lehet jóban lenni ezekkel a mindent tudó gépekkel. Ő még arról is beszél, hogy két lányának is segíteni akar, lépést akar velük tartani. Ez is hajtotta őt az érettségi felé.



Lorkó Győző garázmester veszi át a szót, vele a garázsban készítünk felvételt:

Azokat a fényképeket látjuk, amelyek akkor készültek, amikor átvették a "munkás-osztály" tagjai az érettségi bizonyítványokat.

Lorkó családja  
hétvégi házak a Salgó vára alatt  
vasárnapi forgalom az atakon....  
autók végtelen sorban  
és a fénykép, amelyen Lorkó  
átveszi az érettségi bizonyítványt.  
Amikor feligazítunk, akkor már újra  
a "Salgó"-ban vagyunk, az osztály-  
találkozón. Egyre emelkedik a hangu-  
lat....és egyszerre csak valaki  
mesélni kezdi Paksa Erzsi sztori-  
ját: a férje mózeskosárban hozta  
az érettségi vizsgákra a kicsit, hogy  
két tétel kidolgozása között ugyan

Lorkó Győző:/Arról beszél, hogy hányan  
gáncsoskodtak. Hogyan akarták el-  
venni - pusztán irigységből - a ked-  
vüket a tanulástól: mindenfélét össze-  
vissza beszéltek.... hogy ez a három  
év nem elegendő arra, hogy kellő  
mélységben sajátítsák el az anya-  
got... hogy öreg fejjel mi az  
isten csudájának kellett ebbe bele-  
fogniuk? Matek, meg verselemzés? Minek?  
Ki fogják röhögni őket. Ilyesmiket  
beszéltek. Az emberi rosszindulat  
határtalan....

Nem is volt könnyű.... a család....  
a hétvégek, amelyeket tanulással  
kellett eltölteni.... a hobby-kert,  
amelyet meg kellett művelni.... a  
gyerekek, a feleség, akikkel azért  
mégis csak kellett foglalkozni.  
Tényleg nehéz volt.... de megérte!

szoptassa más meg.....

~~Halkul~~

Az osztály tagjai pedig készsé-  
gesen előre engedték, hadd vizs-  
gázzék elsőnek az Erzsi, hiszen neki  
kicsinye van....

Szinkronfelvétel

Harsány nevetés

nevet, nevet a társaság....

nevet

Tanner ~~József~~ László motorjavító

Valet József művezető

Sümegei Géza

Havasi György szerszámgyalús, akitü-

nő tanuló

Petrovich János anyaggazdálkodó

Kecslés Béla műszerész

Zólyomi István elektroműszerész

Hollandi László villanyszerelő

Kleinban Dezső csoportvezető

Lorkó Győző garázmester

A gép lassan járja körbe az asztalt.

Svenkelünk a társaságon:

nevet Bódi Mihály szerszámkovács

Oldal Imre szerszámkovács

Kovács József lakatos

Smelkó Imre anyaggazdálkodó

Baksa Erzsébet

Nevetés halkul

~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~

Csikós Ervin műszerész

nevet az osztály, a 27 boldog ember.....

Lassan távolodunk tőlük.

v é g e

