

# Előleges színházi jelentés.

Van szerencsém Debreczen szab. kir város mélyen tisztelt közönségével tisztelettel tudatni, hogy a tekintetes városi tanács a jelen őszi évadtól számítandó három évre engem tisztelvén meg Debreczen város színházának igazgatásával, társulattal folyó szeptember hóban megérkezem, s szorgos előkészületek után

## Szombaton, szeptember 25-kén

ünnepies diszszel megkezdem előadásaimat.

### TÁRSULATOM KIVÁLÓBB TAGJAI A KÖVETKEZŐK:

#### Nő k:

Ágh Ilona, társalgó.  
Békéssy Róza, naiv, szende és soubrette.  
Ellinger Ilona, naiv, szende és énekes soubrette.  
Halmayné Emma, népszinmű és coloratur énekesnő.  
Lászyne Etel, hősnő és drámai anya.  
Locsarekné Gizella, operette comica.

Oláhné Henriette, vigjátéki anya és comica.  
Őrley Flóra, népszinmű énekesnő és operette soubrette.  
K. Rostagni Irén, fiatal hősnő és társalgó.  
Tolnayné Rózsa, szende, naiv és fiatal hősnő.

#### Férfi a k:

Andorfi Péter, oper. boffó és comicus.  
Haday Sándor, népszinmű és operette bariton.  
Halmay Imre, intricus és társalgó.  
Mándoki Béla, jellem és apa  
Molnár Antal, kedélyes és jellem apa, operette buffó.  
Molnár László, hős szerelmes és társalgó.  
Szánthó Lajos, társalgó, comicus és ügyelő.

Tolnay (gróf Festetics) Andor, szerelmes, társalgó és bonvivant.  
Valentin Lajos, operette tenor és titkár.  
Vedress Gyula, intricus és jellem apa.  
Zilahy Gyula, bonvivant, naturbursch és szerelmes.  
Rendezők: } Nagy Vincze, igazgató.  
                  } Vedress Gyula.  
Karmesterek: } Balog Károly.  
                  } Orbán Árpád.

Az énekkar: 14 férfi és 14 női tagból áll, köztük több oly taggal, kik mint szereplők kiváló sikerrel működnek.

Zenekarnak: a helyben állomásozó 39-ik számú gyalogezred teljes és megerősített zenekarát voltam szerencsés megnyerni.

Festő: Goldstein Nándor, sugó: Czeglédi Andor, ruhatárosok: Püspöki Imre és Witkovszki Imre.

Jegyáruló pénztáros: Hoffmann Károly.

A bérlet a megnyitó előadással veszi kezdetét, s igen kevés kivétellel az összes előadások bérletben fognak megtartatni, kiváló figyelemmel a páros és páratlan számú bérlőkre.

### Bérlet a r a k:

Idénybérlet nyolcz bérletre (160 előadás.) Családi páholy: 600 ft. Alsó- és közép-páholy: 420 ft. Felső páholy: 260 ft. Támlásszék: 100 ft. Elsőrendű zártzék: 80 ft. Másodrendű zártzék 60 ft.

Kisbérlet (20 előadásra) Családi páholy: 90 ft. Alsó- és közép-páholy: 60 ft. Felső páholy: 40 ft. Támlásszék: 15 ft. Elsőrendű zártzék: 12 ft. Másodrendű zártzék: 8 ft.

A mult évi tisztelt bérlők előjogai f. hó 15-éig fentartatnak, azontul mások igényei fognak kielégittetni.

Bérelni lehet naponkint d. e. 9—12-ig és d. u. 3—5-ig a színházi irodában Foltényi Vilmos urnál.

Szinlapbérlet egész évadra: 1 ft 60 kr. Bérelni lehet a szinlaponstónál és a színházi pénztárnál. A t. szinlapbérlet kéretnek a fizetéskor aláírásommal ellátott nyugtatót követelni, s a bérleti könyvecskébe nevüket sajátkezüleg bejegyezni.

Megnyitó előadásul szinre kerül  
minden más szinpadot megelőzve:

# L. LÁSZLÓ KIRÁLY.

Melodráma 4 felvonásban. Czakó Zsigmond és Vörösmarthy Mihály után szinre alkalmazta Molnár György. Zenéjét irták: Lányi Ernő és Orbán Árpád.

Felhasználom ez alkalmat arra, hogy magamat és társulatomat a mélyen tisztelt közönség kegyes pártfogásába ajánljam, igérvén, hogy szerény tehetségünkhöz mértem azon leszünk, hogy a debreczeni szinészet jó hírnevét méltóan képviseljük, s lehetőleg emeljük.

Debreczen, 1886. szeptember 5-én

Tisztelettel Nagy Vincze, szinigazgató.