

Horváth István képzőművész

H-4028 Debrecen, Izsó Miklós u. 18

Tel: 52/325-476, mobil: 06/70/2407084.

e-mail: istvanhorvath@index.hu

www.horvathistvan.uw.hu

Szakmai önéletrajz:

1941. december 8-án születtem Debrecenben, és itt indult művészeti pályám is 1960-ban. Mint ebből a két adatból is kiderül, Debrecenhez való kötődésem két szálon fut, s ebből a művészeti munkásságomat kívánom most reprezentálni.

A művészeti tevékenységemen belül meghatározónak tartom szerepemet a művészeti közéletben is, hiszen nem csak tagja, de szervezője is voltam a fotóművészet történetében meghatározó mérföldkőnek számító *MŰHELY 67'* című kiállításnak, melyet 1967-ben rendeztünk meg a Kossuth Lajos Tudományegyetemen. 1975-ben, az országban elsőként létrehoztam a debreceni fiatal tehetségeket egy csoportba tömörítő *Debreceni Fiatal Fotósok Stúdióját*. Mint a Művészeti Alap (ma MAOE) és a Fotóművészek Szövetségének tagja tevékenyen rész vettem a Debrecenben élő hivatásos művészek minden olyan megmozdulásán, ahol a város kulturális és művészeti életét segíteni, előremozdítani, megszervezni kellett, illetve kell jelen időben is.

Egyéni munkásságomban szerepet játszott még az alkalmazott művészet, melynek során számtalan országos és debreceni céggel, közintézménnyel dolgozhattam együtt. Reklámfotóimból képeslapok, hanglemez- és CD borítók, plakátok, fali- és asztali naptárok, reprezentatív prospektusok és cégkatalógusok készültek. Ezen munkák sorában, említésre érdemesnek tartom a város sajtóságait fotókon keresztül bemutató „Debrecen” című könyvet. Művészeti fotográfiáimat több kiadvány közölte, például Kiss Tihamér: *Életkorok pszichológiája* (Gondolat, Budapest, 1966); *Kikötő* (Irodalmi antológia, Debrecen, 1981). A „Méz” címen megjelent könyvnek társszerzője voltam. „Könyv a magyar borról” című többnyelvű kiadásban is megjelent fotóalbumra a Corvina kiadó adott megbízást. 1995-ben megjelent „A képíró bölcs Tóth Menyhért” című könyv képanyagának fotózásához kaptam megbízást. 1995-ben megjelent Magyar képrovók című kiadványban illusztráltam. Egyik nagy pannóm (4x10 méteres, alumíniumhordozón vegyes technikával kivitelezett) az egykori debreceni UNIÓ Áruházban volt látható, mely a régi Debrecen főterét ábrázolja, egy másik szintén nagyméretű fotókollázs-technikával létrehozott munkám az egykori „Krúdy-terem” számára készült. A Népművelési Intézet „Vizuális kísérletek, formai tapasztalatok” nevezetű kötetében jelentette meg „Az anyag és a forma fotografikus megközelítése” című tanulmányomat 1980-ban.

Szabadúszóként több évig alkalmazott fotográfiával foglalkoztam. 2000-2005-ig középfokú művészeti iskolában tanítottam.

Művészeti pályám kezdetén főként a fotóművészet volt a meghatározó, de már akkor is, és annak is a képzőművészet más ágaival történő ötvözése érdekelt. Pályám során a képalkotásban tehát együtt jelentkezett a fotó, a festészet, a kollázs és a montázs, de a plasztika is végig jelen volt. Első kiállításaimat a fotómontázs és kollázs, valamint a fotóplasztika jellemezte. Az 1960-as évek végétől bikromátos emulziós technikával különböző hordozó anyagokra (farost, merített papír, alumínium, textil és kerámia) készítettem alkotásaimat. A fotográfia és az amerikai retus együttes alkalmazását a művészetben az 1970-es években kezdtem el, melyből a „Kapuk és falak” című kiállításom született.

Az 1990-es évek közepétől munkásságomat teljes egészében a festészet és a plasztika jellemzi. 2006-ban az Alföld TV átfogó portréfilmet készített munkásságomról.

Életkoromra és alkotói pályámra visszatekintve számtalan önálló és kollektív kiállítás áll mögöttem. A teljesség igénye nélkül, talán csak a jelentősebbekből sorolnék fel néhányat.

Jelentősebb önálló és csoportos kiállítások:

- 1960 – Amerikai Egyesült Államok (Pitsburg)
- 1961 – International Salon Of Photography - Katowice-Poland
- 1962 – XXXVIII. Salon Internacional De Fotografia Artistica – Zaragoza; I. Salon Européen
DART PHOTO GRAPHIQUE LE HAVRE - Franciaország
- 1963 – Debrecen, Budapest (önálló); International Photography Melbourn
- 1967 – Debrecen (önálló) és a MŰHELY '67; 17e Salon International d' art photographique
Bordeaux
- 1969 – Pécs (önálló)
- 1980 – Debrecen, Hajdúnánás, Kecskemét, Hajdúböszörmény (önálló)
- 1981 – Debrecen, Nyíregyháza, Vásárosnamény, Bulgária (Sumen) (önálló)
- 1982 – Budapest Duna Galéria (önálló)
- 1983 – Litvánia (Vilnius, Kaunas) (önálló)
- 1984 – Debrecen, Lengyelország (Lublin) (önálló)
- 1987 – Kőszeg (önálló)
- 1991 – Olaszország (Padova)
- 1996 – Hajdúszoboszló (Francia-magyar fotósok kiállítása), Lengyelország
(„Ezüst Négyszög” II. Nemzetközi Festészeti Biennálé)
- 1997 – Debrecen (önálló)
- 1998 – Lengyelország („Ezüst Négyszög” Nemzetközi Festészeti Triennálé),
Debrecen (MAG kiállítás – MŰ-TEREM Galéria), Hajdúszoboszló,
Hajdúböszörmény (önálló)
- 1999 – Debrecen (közös kiállítás Szabó Antónia és Horváth Bíbor
képzőművészekkel)
- 2000 – Románia (Kézdivásárhely, Bukarest „VIII. Incitato”
Nemzetközi Művésztelep kiállítása)
- 2001 – Hajdúszoboszló (önálló)
- 2002 – Debrecen (Dél-koreai, japán, kínai és magyar résztvevőkkel nemzetközi
vándorkiállítás)
- 2003 – Lengyelország-Románia-Ukrajna-Szlovákia-Magyarország („Ezüst
Négyszög” Nemzetközi Festészeti Triennálé)
- 2004 – Kína (Nemzetközi Vándorkiállítás); Románia (Kézdivásárhely „XII.
Incitato” Nemzetközi Művésztelep kiállítása); Budapest-Szentendre
(LE POND-HÍD nemzetközi képzőművészeti kiállítás); Kecskemét Cifrapalota „Atilla
a Képzőművészetben”; Debrecen (Szkíta kincsek nyomában c. országos
képzőművészeti kiállítás); Budapest („Organikus Művészet I.” c. országos
képzőművészeti kiállítás)

2005 – Debrecen MŰ-TEREM Galéria (önálló); Toyama (Japán)

2006 – Budapest Várnegyed Galéria („Organikus művészet II.” c. országos képzőművészeti kiállítás); Debrecen DOTE Galéria (közös kiállítás Szabó Antónia és Horváth Bíbor képzőművészekkel); Debrecen Medgyessy Múzeum - 5. Nemzetközi Képzőművészeti Kiállítás (Japán, Kína, Magyarország részvételével); Csoport-Kép. Debreceni fotóművészek kiállítása a Mű-Terem Galériában; Románia (Kézdivásárhely) XIII. Incitato Nemzetközi Művésztelep kiállítása; Szolnok (Articum II. Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé); Szentendre – Műhely Galéria („Organikus Művészet III.” c. országos képzőművészeti kiállítás); Lengyelország („Ezüst Négyszög” Nemzetközi Festészeti Triennálé)

2007 – Nagyváradi Őszi Szalon.

2007 – „Organikus Művészet IV.” Dobogókő

2008 – Kovászna „Gyökerek”

2008 – Incitato Kézdivásárhely

2008 – Téli Szalon Debrecen

2008 – Tavasz Tárlat – Debrecen

2008 – Belvárosi Galéria Debrecen „Organikus V.”

2008 – Kóka Galéria Budapest

2008 – XVI. Esztergomi Fotográfiai Biennálé „Kontakt” (3 emulziós techn.)

2008 – Vojtina Galéria, Debrecen „Világokat igazgatok, üveggolyókkal játszom” közös kiáll.

2009 – Tavasz Tárlat – Debrecen

2009 – Kovászna „Fények”

2009 – Im memoria Csontváry Kosztka Tivadar – Tatabánya

2009 – Hajdú-Bihar Megyei Őszi Tárlat (fődíj)

2009 – Őszi Szalon – Nagyváradi

2010 – IX. Nemzetközi Baráti Kiállítás, Debrecen

2010 – Tavasz Tárlat – Debrecen

2010 – Hajdú-Bihar Megyei Őszi Tárlat

2010 – Simonffy Galéria – Debrecen (kollektív)

2011 – Tavasz Tárlat – Debrecen

2011 – XXI. Országos Nyári Tárlat, Debrecen

2011 – XXXVI. Szegedi Nyári Tárlat

2011 – KERESZTMETSZET életmű kiállítás Debrecen, Belvárosi Galéria

2011 – 80 Éves a debreceni Fotóklub, Debrecen

2012 – Tavasz Tárlat, Debrecen – különdíj

2012 – XIV. Táblaképfestészeti Biennále, Szeged

2012 – HAZAVÁRÓ – Kortárművészek a népművészet vonzásában, Újkígyós

2012 – Incitato Művésztábor jubileumi kiállítása, Debrecen

2012 – Bereki ecsetvonások / A Berekfürdői Nemzetközi Nagykun Művésztelep kiállítása, Debrecen, DOTE Élettudományi Galéria

2012 – Hajdú-Bihar Megyei Őszi Tárlat

2013 – Debreceni Tavasz Tárlat

2013 – Hajdú-Bihar Megyei Őszi Tárlat

2013 – 60. Vásárhelyi Őszi Tárlat

2014 – MAG Csoport kiállítása Debrecen, Belvárosi Galéria

2014 – Hajdú-Bihar Megyei Őszi Tárlat Debrecen

Rendszeres résztvevője vagyok a Debreceni Tavaszi Tárlatoknak, a Hajdú-Bihar Megyei Őszi Tárlatoknak és a Debreceni Országos Nyári Tárlatoknak.

Jelentősebb elismerések és ösztöndíjak:

1963 – Magyar Fotóművészek Szövetségének Tehetségkutató Pályázat díjazottja

1964 – Magyar Fotóművészek Szövetsége II. díj

1970 – Országos Építészeti fotópályázat kiemelt díja

1971 – Országos Építészeti fotópályázat I. díj

1972 – Országos Néprajzi fotópályázat különdíj

1972 – Debrecen: Művészeti Ösztöndíj

1973 – Magyar Fotóművészek Szövetsége nívódíj

1974 – Magyar Fotóművészek Szövetsége nívódíj

1976 – Országos Könyvpályázat III. díj

1976 – Budapest: **Kulturális Miniszteri Kitüntetés**

1977 – Szeged: Szegedi Szalon nívódíj

1980 – Budapest: Magyar Fotóművészek Szövetsége nívódíj

1980, 1985 – Debrecen: **Debrecen Város Művészeti Ösztöndíj**

1995 – Budapest: **Nemzeti Kulturális Alap ösztöndíja**

2000 – Debrecen: **Debrecen Kultúrájáért alkotói ösztöndíj**

2006 – Debrecen: **Debrecen Kultúrájáért alkotói ösztöndíj**

2006 – Megyei Őszi Tárlat - **Debrecen Város Díja**

2007 – Debreceni Tavaszi Tárlat **nagydíja**

2009 – Hajdú-Bihar Megyei - **Őszi Tárlat fődíja**

2012 – **DEBRECEN KULTÚRÁJÁÉRT díj**

2012 – Debreceni **Tavaszi Tárlat különdíj**

2013 – Hajdú-Bihar Megyei Őszi Tárlat - **Debrecen Város Díja**

Hazai és külföldi magán- és közgyűjteményekben megtalálhatók munkáim, így Litvániában, Németországban, Lengyelországban, Franciaországban, Olaszországban, Belgiumban, Romániában, Kanadában és Magyarországon.

Irodalom:

-F. Gy.: Örök pillanatok (Hajdú-Bihari Napló, 1959. okt. 20.)

- Három debreceni amatőrművész kiállítása – név nélkül (Foto, 1963. augusztusi szám)

-Kerekasztal – MŰHELY '67 – válaszok a szerkesztőség kérdéseire (Fotóművészet, 1967, 3. sz.)

- Ilosvay Iván: „Akasszátok fel...” (Foto, 1967. októberi szám)

-Salamon Iván: Egy katalógus margójára (-„-)

-Féjja Sándor: Debreceni fotóstalálkozó (-„-)

-Beke László: EXPOZÍCIÓ (Katalógus, Hatvan, 1976)

- Szabó Ernő: Szabad idő és a Hajdúság új arculata (Hajdú-Bihari Napló, 1976. szept. 9.)
- Szabó Ernő: Rendhagyó recenzió. (Hajdú-Bihari Napló, 1976. dec. 21)
- Bauer György: A debreceni fiatal fotósok kiállításáról (Alföld. 1978. 10. sz.)
- Csontos Sándor: Kiállítóterem Hajdúnánáson (Hajdúnánási Fórum, 1979. dec. 5.)
- Székelyhii Ágoston: Új területeket hódított meg. (Hajdú-Bihari Napló. 1980. nov. 1)
- Székelyhidi Ágoston: Tárgyak szelleme (Kelet-Magyarország, 1981. aug. 16)
- Pethő Bertalan: Visszapillantás és meditáció (Hajdú-Bihari Napló, 1981. jan. 27.)
- Giczei Péter: Fellegvár-e Debrecen? (Fotó, 1982. 12.sz.)
- Bauer György: My Fate Cries Out. Horváth István kiállításához. (Fotóművészet, 1983. 1. sz.)
- Simor Katalin: A debreceniekre mindig jellemző volt az elvont fotográfia (Hajdú-Bihari Napló, 1984. márc. 4.)
- Éles Csaba: Horváth István fotóművész aktjainak kiállításán (Hajdú-Bihari Napló, 1984. ápr. 21.)
- Éles Csaba: Művészek az esztétikus reklámért (Hajdú-Bihari Napló, 1984. nov. 27.)
- Biczó Dezső: Műhely '67 (Fotóművészet, 1987. 4. sz.)
- Szabó Antónia: A fotóművészet debreceni műhelyei I. Egyszer volt 1967. (Nap. 1996. jun. 10)
- Szabó Antónia: A fotóművészet debreceni műhelyei II. Áthallások, vérvonalak. (Nap. 1996. jun. 17.)
- Szabó Antónia: A fotóművészet debreceni műhelyei III. A változó világ. (Nap. 1996. jun. 24.)
- Vitéz Ferenc: Máig virágzó debreceni fotóművészet (Debrecen / A város lapja, 2001. aug. 22)
- Vitéz Ferenc: : Néptáncházi „Egy + egy”. (Hajdú-Bihari Napló, 1997. okt. 17.)
- Vitéz Ferenc: Horváth István. Kortárs katalógus. (Hajdú-Bihari Napló, 1996. dec. 3.)
- Lőrinczy Kati-Szegő György: Lőrinczy György (1935-1981). (Magyar Fotográfiai Múzeum-Glória Kiadó, Budapest, 1995)
- Horváth István (Kiállítási katalógus, szerzők: Budaházy Éva, Makoldi Sándor, Pap Gábor. SZTÉLÉ Alapítvány, Debrecen, 1996.)
- Horváth István- Szabó Antónia-Horváth Bíbor képei, Pap Gábor gondolatai.(Kiállítási katalógus, SZTÉLÉ Alapítvány, Debrecen, 1999.)
- Délibáb színei (Komiszár János könyve képzőművészekről)
- Néző Pont 2007 máj., jún., december,2008 április, május; 2009 KALENDÁRIUM; 2009 nov., december; (Vitéz Ferenc kiadványai
- ALFÖLD TV (2012, jan. 11
- FM 90 FRISS RÁDIÓ (2012. ja. 14)
- DEBRECEN TV. ESTI KÖZELKÉP (2012. jan. 22)
- DEBRECEN TV SZÍNKÉPEK (2012. jan. 25)
- Hajdú-Bihari NAPLÓ (2012. jan. 23)