

# Madách Imre drámai költeménye teljesen új és fényes kiállítással.

## DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ.

Páratlan szünet.

Páratlan szünet.

Vasárnap, 1890. Február 23-án:

# AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 11 színben, 11 képben. Irta: Madách. Zenéjszerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister és Kun András díszmester, az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek. (Rendező: Somló.)

### S z e m é l y e k :

**I. Mennyekben.**

Az ur szava	—	—	* * *
Gábor,	—	—	Rónaszékiné.
Mihály,	arkangyalok	—	Palotai P.
Ráfael,	—	—	Ábrányi M.
Luczifer	—	—	Balassa.

Angyalok kara.

**2. A paradicsom.**

Az ur szava	—	—	* * *
Luczifer	—	—	Balassa.

**3. Az álmok képei.**

A föld szelleme	—	—	Némety.
Ádám	—	—	Somló.
Eva	—	—	Ardai I.
Luczifer	—	—	Balassa.

Színhely: ösvidek.

**4. A leigázott nép.**

Ádám, mint fáraó	—	—	Somló.
Luczifer, mint minisztere	—	—	Balassa.
Rabszolga	—	—	Péchy.
Eva, mint ennek neje	—	—	Ardai I.

Rabszolgák, színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. e.

**5. A szabad nép.**

Ádám, mint Miltiades	—	—	Somló.
Eva, mint neje, Luczia	—	—	Ardai I.
Kimon, fiuk	—	—	Tihanyi K.
1. demagóg	—	—	Rónaszéki.
2. demagóg	—	—	Hegyesi.

Hellen polgárok

—	—	—	Püspöki.
—	—	—	Czakó.
—	—	—	Gulyás.
—	—	—	Szentes.
—	—	—	Szabó L.
—	—	—	Némety.
—	—	—	Balassa.

Luczifer, mint hellen katona

Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. e.

**6. A fénylő kereszt.**

Ádám, mint Sergiolus	—	—	Somló.
Eva, mint Julia, kedvese	—	—	Ardai I.
Catulus	—	—	Molnár.
Cluvia, ennek kedvese	—	—	Ellinger I.

Luczifer, mint Miló	—	—	Balassa.
Hippia, ennek kedvese	—	—	Rónaszékiné.
Szent Péter, apostol	—	—	Mándoky.

Színhely: Róma. Az első kereszténység kora.

**7. A vérengző kereszt.**

Ádám, mint Tankréd	—	—	Somló.
Luczifer, mint fegyvernök	—	—	Balassa.
Eva, mint Izóra	—	—	Ardai I.
Heléna, ennek komornája	—	—	Ábrányi M.
1.	—	—	Szabó L.
2.	—	—	Antalfi.
3.	konstantinápolyi polgár	—	Mátrai.
4.	—	—	Hegyesi.

Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül, a kereszties hadak korában.

**8. A szellem bilincsei.**

II. Rudolf, német császár	—	—	Mándoky.
Ádám, mint Kepler	—	—	Somló.
Eva, mint neje	—	—	Ardai I.
Tanítvány	—	—	Péchy.
Luczifer, mint Kepler famulusa	—	—	Balassa.
1.	—	—	Szentes.
2.	—	—	Juhai.
3.	udvaronc	—	Mátrai.
4.	—	—	Antalfi.

Színhely: Prága. Idő: 1599.

**9. A rémuralom.**

Ádám, mint Danton	—	—	Somló.
Eva, mint marquise	—	—	Ardai I.
" polgárnő	—	—	Balassa.
Luczifer, mint hóhér	—	—	Molnár.
Marquis	—	—	Karacs.
Robespierre	—	—	Péchy.
Saint Juste	—	—	Rónaszéki.
Sansculotte	—	—	Hadai.
Tiszt	—	—	Hadai.

Párizsi nép. Idő: 1794.

**10. Küzdelem a létért.**

Ádám	—	—	Somló.
Luczifer	mint munkások	—	Balassa.
Anyja	—	—	Pápayné.

Eva, mint leánya	—	—	Ardai I.
Artur, ennek udvarlója	—	—	Péchy.
Bábjátékos	—	—	Hegyesi.
Nyegle	—	—	Hatvani.
Lovel, örült agg	—	—	Mándoky.
1. gyáros	—	—	Gulyás.
2. gyáros	—	—	Szabó.
Korcsmáros	—	—	Püspöki.
Özvegy	—	—	Havyné.
Zenész	—	—	Nagy.
Ibolyás leány	—	—	Palotai P.

Színhely: London. Idő: Jelenkor.

**11. Az ember a tudomány kormányja alatt.**

Tudós	—	—	Püspöki.
Ádám,	) mint tudós jelöltek	—	Somló.
Luczifer,		—	Balassa.
Eva, mint munkásnő	—	—	Ardai I.
Aggastyán, a phalanster főnöke	—	—	Hatvani.
30. számú ember (Luther)	—	—	Molnár.
209. " " (Cassius)	—	—	Hadai.
400. " " (Plátó)	—	—	Péchy.
72. " " (Michel Angelo)	—	—	Szentes.
A föld szelleme	—	—	Némety.

Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

**12. Az első és az utolsó ember.**

Ádám, mint aggastyán	—	—	Somló.
Luczifer, mint kísérelője	—	—	Balassa.
Eszkimó	—	—	Hegyesi.

Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő földünk életének végszaka.

**13. Az álmok vége.**

**14. Ember küzdj és bizva bizzál.**

Az ur szava	—	—	* * *
Gábor,	) arkangyalok	—	Rónaszékiné,
Mihály,		—	Palotai P.
Ráfael,	—	—	Ábrányi M.
Ádám	—	—	Somló.
Eva	—	—	Ardai I.
Luczifer	—	—	Balassa.

Színhely az ösvidek és mennyország.

**Rendes helyáradatok:** Alsó- és közép páholy 4 frt. Családi páholy 6 frt. Emeleti páholy 3 frt. Támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. V—X. sorig 1 frt. XI—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zártszék a két első sorban 60 kr, a többi három sorban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló- és katonajegy 30 kr. Karzat 30 kr.

➡ Egy magyarázó füzet a pénztárnál 10 kr. ➡

**Kedvezményes jegyek nem érvényesek.**

Jegyek válthatók délelőtt 9-től 12-ig, délután 3-tól 5-ig, valamint este a pénztárnál.

**Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.**

Holnap, hétfőn 1890. Február hó 24-én páratlan bérletben:

## UGYANEZ.

**Bérlethirdetés!** A VII. kis bérlet e hó 24-dikén kezdődik: tisztelettel kérem a t. bérló uraságokat, miszerint a VII-ik kis bérlet iránt Foltényi Vilmos urnál (Cassino könyvtári helyiségében) mielőbb intézkedni méltóztatassanak, hogy az új bérleteknél esetleg beálló helyváltozásokról idejekorán tudomást vehessenek. — Ez új bérletben a következő újdonságok vannak kitéve: **Pépita**, operette. **Náni**, népszínmű. **Gorgo**, tragédia. **Méhek**, vígjáték. **Örök törvény**, színmű. **Ember komédiája**, bohózat. **Napam asszony**, vígjáték. **Kondorosi szép csaplárné**, népszínmű. **Hun utódok**, regényes dráma.

**Valentin Laios.**