

1926/1927. évi. 17

MADÁCH SZÍNHÁZ

1926.1



MOLNÁR FERENC

AZ ÖRDÖG

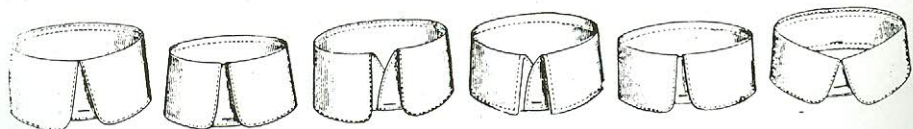


Molnár Ferenc, drámaírói indulásáról

„... Első nagyobb színpadi munkám a „Kék barlang” című látványos dráma volt, amely a kilencvenes években József körút 68., III. 17. ajtó alatt, Feiks Jenő barátom nyolc forint értékű házi színpadján került színre szép sikerrel, az általa festett papíros-bábuk kitűnő előadásában, az általam festett díszletekkel. A „Kék barlang” tartalma az volt, hogy – atyám orvos lévén – házi gyógyszerünkben eltörött egy sötét-kék orvosságos üveg, s annak egy darabja mögé égő gyertyát állítva, kék fényt voltunk képesek színpadunkon előállítani, miközben drámám alakjai: „huj, huj, most gyövk én” kiáltásokkal ugráltak a kék fényben.

Sokkal többet nem is mondtak, akkor még nem helyeztem nagy súlyt a dialógra. A premier általános veszekedésel végződött...”

Önéletrajz
Érdekes Újság Dekameronja



Molnár Ferenc: **AZ ÖRDÖG** Vígjáték három felvonásban

Szereplők:

Az ördög	Huszi Péter Kossuth-díjas, érdemes művész
Jolán	Piros Ildikó
László	Horesnyi László
János	Balázsovits Lajos érdemes művész
Elza	Kiss Mari
Selyem Cinka	Hüvösvölgyi Ildikó
András	Pusztaszeri Kornél
Kövér hölgy	Lelkes Ágnes érdemes művész
Első úr	Kéry Gyula
Második úr	Basilides Zoltán
Egy hölgy	Orosz Helga

További szereplők:
Faluhelyi Magda, Móricz Ildikó,
Olasz Ágnes f.h., Sztarenki Pál f.h., Ternyák Zoltán f.h.

Díszlet:
Lábas Zoltán

Rendező:
Lengyel György
Érdemes művész

Jelmez:
Schäffer Judit
kiváló művész

