

SAMUEL
BECKETT

JELENET SZÖVEG NÉLKÜL

Acte sans paroles I.

Zene: **Stamford-Conway**

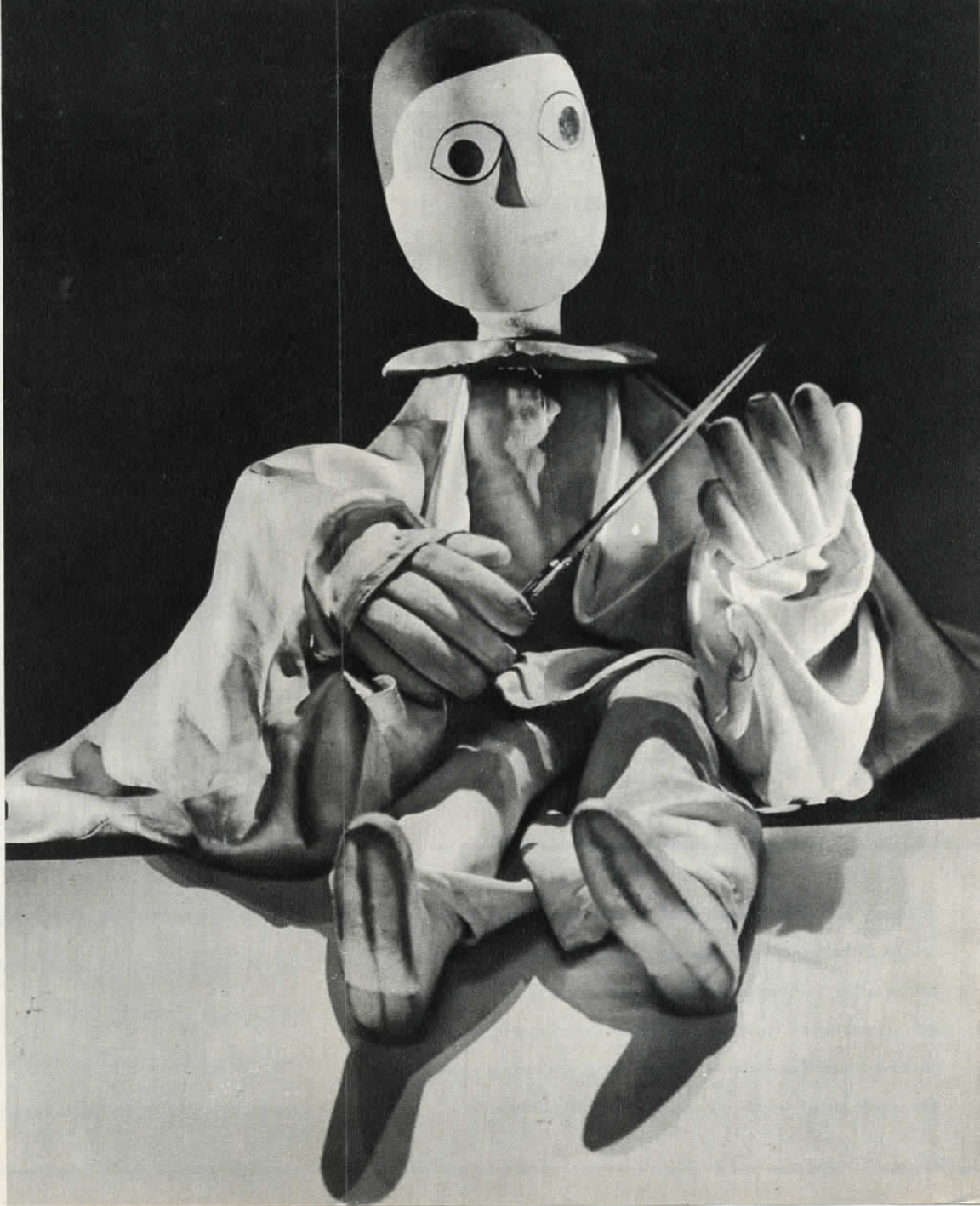
Báb- és díszlet-
tervező: **Koós Iván**

Játékmester: **Pataky Imre**

Rendezte: **Szőnyi Kató**

Játsszák: *Pataky Imre,*
Gyurkó Henrik,
Erdős István,
Varanyi Lajos

Beckett, korunk nagy drámaírója, a színpad költője e mimus számára írott némajátékában a jól ismert Godot-témát variálja. A bábjáték anélkül, hogy a beckett-i cselekményt megváltoztatná, groteszk felhangokkal színezi a kudarcot kudarcra halmozó, de mégis mindig újrakezdeni képes ember jelképes történetét.



SAMUEL
BECKETT

ACTE SANS PAROLES I.

Musik: **Stamford-Conway**

Puppen-
und Bühnenbild: **Iván Koós**

Spielleitung: **Imre Pataky**

Regie: **Kató Szőnyi**

*Es spielen: Imre Pataky,
Henrik Gyurkó,
István Erdős,
Lajos Varanyi*

In diesem, für einen Mimen geschriebenen Spiel, variiert Beckett, der grosse zeitgenössische Dramatiker und Dichter der Bühne, das bekannte Godot-Thema. Das Puppenspiel zeigt, ohne die Beckett'sische Handlung zu verändern, mit grotesken Obertönen, die symbolische Geschichte eines von Misserfolg zu Misserfolg strauchelnden, doch immer wieder neu anfangenden Menschen.