

TÁ 103



577

MODERN OTTHON

r: Takács Gábor, f: Takács Gábor, Török György, uzé: Kemény Zoltán,
 o: Vanassa Lajos, s: Patachich Iván, v: G. Koloss Zsuzsa, h: Lehr
 Ferenc, gy: Jenkovits Márta
 ssi, 290 m, p, MAFILM PS

~~Ami a mai életformának megfelelő lakás berendezése.~~

A mai életformának megfelelő lakás berendezése.

THE MODERN HOME

The furniture of a flat suitable to the requirements of our days.

színes
normál
magyar hang
350 m
12 perc

Gyártó ország: Magyarország
Gyártó cég: MAFILM PS
Gyártási év: 1964
Gyártásvezető: Jankovits Márta

rendező: Takács Gábor
író: Takács Gábor
Török György
szakértő: Kemény Zoltán
operatőr: Vancsa Lajos
zene: Patachich Iván
hang: Lohr Ferenc
vágó: G. Kolozs Zsuzsa
színes technika: Dobrányi Géza
Kun Irén
munkatársak: Tulcsik György
Vass Margit
Vitézy László
Widuchovszky Márton

A modern életforma megkívánja a korszerűen berendezett lakásokat. A film tanácsot ad, hogyan rendezzük be modern bútorokkal a századfordulón épült bérházak lakásait, majd egy régi bútorokkal berendezett lakótelepi lakás példájával érzékelteti, mennyire zsúfolttá teszik az ilyen bútorok az amúgy sem tágas szobákat, ezek kivül a célszerűség követelményeinek sem felelnek meg.

1978. január 18.

Hollós Adrienne

R/72:"Modern otthon"
cenzurka szövege.

Írta: Takács Gábor és Török György, Szaktanácsadó: Kemény Zoltán, Kép: Vancsa Lajos, Zene: Patachich Iván, Vágó: Kolozs Zsuzsa, Szines technika: Dobrányi Géza, Kun Irén, Munkatársak: Tulcsik György, Vass Margi, Vitézy László, Widuhovszky Márton, Gyártásvezető: Jankovits Mária, Rendező: Takács Gábor, Készült a Magyar Filmgyártó Vállalat Propagandafilmszervejében. Magyarországon forgalomba hozza a MOKÉP.

Fővárosunk legszebb utvonala ma is a Népköztársaság utja, a régi Andrassy ut. A házak homlokzata a milleneumi idők izlését tükrözi. Egykori lakói a házak díszítésével is gazdagságukat hirdették. A mellékutcák építkezése követte az előkelő főutvonalakét, csak szerényebben. Ezek a házak nemcsak kívül, hanem belül is tükrözték a korszellemet. Értékes berendezés helyett itt már csak a gazdag polgárság garnitúráit utánzó butorok zsufolódtak össze. A legkisebb szabad helyre is jutott valami használhatatlan csecsebecse vagy terítő. Mindenről gondoskodtak - csak a kényelemről feledkeztek el. Más volt az életforma, természetesen másfajta lakásigényük volt az embereknek, mint manapság. Mégis sokan ma is nagyanyáik butorai között laknak, pedig a lakás-berendezésének is igazodnia kell a megváltozott életkörülményekhez. Próbáljuk korszerűvé tenni ezt a tulzsufolt szobát. Mindenekelőtt a komor falakat tegyük derűssé világos színekkel. Ezután következhet a kisméretű, de többféle célt szolgáló butorok elhelyezése. A butorokat állítsuk a falak mellé, így több szabad teret nyerünk. Ezután a feleslegessé vált hálószobát is próbáljuk célszerűbbé tenni. Festésnél a fal tagoltságát így jól kihasználhatjuk. Ebben az esetben például a fal beugró része sötétebb színű lehet, így az eléje helyezett világos butor jól kiemelkedik. A zsufolt hálószoba és ebédlő helyett derűs, levegősen berendezett szobákat alakítottunk ki, melyekben már nemcsak aludni és étkezni lehet, hanem - egyszóval - élni is! Érdemes tehát a régi lakásból modern otthont teremteni. Az új lakótelepek, az itt épült házak, lakások mind a mai ember életformájához igazodnak. Nem a homlokzat díszítése mári értéküket, hanem célszerűségük. Napfény, tiszta levegő árad be minden ablakon. Vajon milyen képet mutat a régi berendezés nagyanyáink butora ebben az új lakásban? Azt hiszem ehhez nem kell kommentár! Modern lakásban modern butor való. A modern lakás kisebb méretű berendezési tárgyakat követel, ezért az új butor alacsonyabb a hagyományosnál, egyszerű, simavonalú. Ha mégis ragaszkodunk hálószobához, akkor inkább modernvonalu hálógarnitúrával rendezzük be. Ez jobban illik a lakás méreteihez és többi butorokhoz. Berendezhetjük a lakást mésképpen is? Nos? Melyik tetszik jobban? A színek változatossága fontos tényezője a lakás hangulatának. Az azonos színű kárpit és szőnyeg egyhangúvá teszi a berendezést. A harmonikus színösszeállítás viszont derűssé teszi lakásunkat. Így jó! Így még jobb! Modern asztalra ne tegyünk kezimunkát! Így izléses. Ezek a képek megbontják a lakás már kialakított harmoniáját. Zsufoltság helyett inkább kevés, de értékes grafikát, vagy festményt tegyünk a falra. A T.V. készülék modern formájával csak modernvonalu dísz tárgyak férnek meg. Az sem mindegy, hogy milyen függöny van az ablakon. Válasszuk ki a legalkalmasabbat. Világításban is a célszerűség vezessen. A lámpatesteket ott helyezzük el, ahol fényükre leginkább szükségünk van. Egyszobás lakásba legcélszerűbb az elemekből kialakítható butorzat. A magas butorokkal szembenlévő oldalon helyezzük el az alacsonyakat, így mindennek jut hely a szobában, mégsem lesz zsufolt. A hagyományos konyha is átalakult. Itt már megfelelő körülmények között étkezhethetünk. A mai életritmus magkivánja a modern otthont. Az igazi korszerűség nem valami különleges hóbort, hanem a jóízű ember természetes és reális igénye.