

Kifejezési formák összefüggései I.

Gyártó ország: Magyarország  
Gyártó cég : MAFILM NTO STUDIO  
Gyártási év : 1970  
rendező : Vas Judit  
közrem. : dr. Kokas Klára pszichológus  
          : dr. Vida Mária, a neveléstudományok } szakértők  
          : kandidátusa  
/készítette : a MAFILM NTO STUDIO kollektívája/  
vágó : Csönnes Klára  
operatőr : Bodrossy Félix  
gyárt.vez. : Sarkadi Klára

3 tek.  
ff/szines  
magyar hang  
normál  
1500 m  
58'

Tartalom



A nevelés-pszichológiai indíttatású film a kisgyermek ideális nevelési módszereit mutatja be, bölcsődéskortól egészen az iskoláskorig bezárólag.

A film érzékelteti az anyai ill. az intézeti nevelés különböző - pozitív-negatív - hatásait a gyermek életében, fejlődési folyamatában.

Képet kapunk arról, milyen nevelés-pszichológiai módszerek alkalmazása követendő a szülői támogatás nélkül felnövő kisgyermeknél, az anya fizikai-érzelmi hiányának ellensúlyozására.

Megtudjuk, milyen jelentősége van a nevelő / vagy az anya / és a gyermek pozitív érzelmi kapcsolatának, a gyermek kifejezési formáinak / beszéd, ének, tánc, rajz stb. / fejlesztése-alakítása során.

A gyermek életének különböző fejlődési szakaszaiban <sup>az</sup> egyre magasabb és átfogóbb koncepciójú nevelési módszerek alkalmazása döntően befolyásolják a személyiség, a különböző kifejezési formák magasabb rendű összefüggéseinek alakulását.

-. -

1973. január  
Tóth

"Kifejezési formák összefüggései" c.film  
cenzuraszövege.

KIFEJEZÉSI FORMÁK ÖSSZEFÜGGÉSEI /alatta/ Zsong, bong a határ, fölnt lent a madár, nagy a Duna, meg a Tisza habját veti már. Zsong bong a határ.....A Művelődésügyi Minisztérium Felsőoktatási Főosztálya megbízásából készítette a MAFILM Népszerűtudományos és Oktatófilmstudiójának kollektívája.

Zsong bong a határ, fölnt lent a madár, nagy a Duna, meg a Tisza, habját veti már.....dr.Kokas Klára pszichológus, dr.Vida Mária a neveléstudományok kandidátusa, Vas Judit rendező közreműködésével. Zsong bong a határ, fölnt lent a madár, nagy a Duna, meg a Tisza, habját veti már.....Az együttműködésért köszönetet mondunk mindazoknak, akik munkánkat segítették.

Tessék, ne ülj fel....Az anya, nemcsak testét adja gyermekének,lelkét is a magáéból építi fel. Idézet, Kodály Zoltántól. Add ide a kezdet is. Gyorsan, azt is, igen. Csukd be, szemed, csukd be, nem szabad lenyalni az anyu kezét. Hát ez itt piszkos, bizony. Ezt is kéred ? Tessék, fogd meg. Igen, az a tiéd, gyere rád adom a bugyit. Nézd meg jól, játszáj vele. Az anya időszakos, vagy teljes, fizikai vagy érzelmi elvesztése főleg az első három év alatt a legsúlyosabban károsító tényező a személyiség fejlődésére nézve. Jellegzetes tapasztalat, hogy az intézetbe nevelkedők szellemi fejlődése meglassul, vagy megakad. Főleg érzelmi életük satnyul el, s ez válik sorsdöntővé későbbi életükre. Te, te, te beszéljél csillagom, meséljél. Mondd el mit álmodtál, mond d el csillagom. Hám, Hm. de komoly, hát ez nagyon finom. Á, nagyon jó. Az érzelmileg kielégítetlen gyermek bevonja érdeklődését a külvilágtól. Semmiféle érzelmi kapcsolatot nem létesít sem a környezetében élő személyekkel, sem a tárgyakkal.

Ennek következménye a fogalomképzés szegényessége, beszűkülése, az absztrak gond olkodás, a beszéd retardációja. Idézet, dr.György Juliától. Van-e remény arra, hogy a csecsemőotthonból, vagy szülői házból hozott retardáció intézeti nevelésen belül is visszafejlődhét ?

És ha igen, mennyire vonatkozik a retardáció felszámolása csupán az értelmi fejlődés területére ? Vagy mennyire érinti egyben az egész személyiség, az érzelmi élet rendeződését is. Leolvashatók-e ebből bizonyos következtetések a retardáltak értelmi és érzelmi fejlődésének viszonyáról. Továbbá hány éves korig várható a fejlődés rendeződése és melyek a feltételei és melyek az ellenható tényezők ? Idézet, dr.Herman Alicetól. Klári néni, Klári néni. Erdei Zoli, Erdei Zoli, Most hallgasd meg, hogy a Ferike hogy tudja ? Ferike, Ferike, Ferike, most hallgassátok meg, hogy az Erika hogy tudja? Erika, Erika, Erika, Mari, Mari, Marika, Marika, Frici, Frici, Szanyi Frici, Csocso, Csocso, Kati, Kati, Kati, Kati, Csiga biga, told ki szarvadat. Ide adom a Te kezébe jó ? tessék és most a másik kezéddel csináld a csiga-bigát. Jó ? hanem tolod, összetöröm házadat, nézzed, ott a csiga. Csiga biga told ki szarvadat, Monjad..... ha nem tolod összetöröm házadat ? Mi ez ? Csiga. Ide teszem a kezébe, tarsd a kezébe. Ugy, beletettük. Csigaga, Csiga, csigaga, csiga, csigaga. Szép a csiga,-biga, most ebbe a kezébe, játszál a másik kezéddel. Csiga, biga told ki szarvadat, ha nem tolod összetöröm házadat. Csiga-biga told ki szarvadat, összetöröm házadat. Jól van, gyere ki Zolikám. Hivjátok a csigát, hivjátok. Csiga biga..... told ki szarvadat /kórusba/ Jól van, ki jön még ki ? Én....én, én hivjátok.... csiga biga, told ki /kórusban össze-vissza/. Jól van hivjátok a csiga-bigát. Csiga biga összetöröm házadat... Jól van, ki jön még ki csiga-bigázni. Én.én. Hivjátok.....Csiga-biga told ki szarvadat, összetöröm házadat ..... Jól van, na még ki jön ki csigabigázni. Ferike jössz, csigabigázni. Ferike jössz, csigabigázni, Józsika jössz ? Hivjál bennünket. Csiga-biga, told ki.....szarvadat, ha nem tolod összetöröm házadat. Eltörtem.....Csináld a csiga-bigát. Csiga-biga told ki szarvadat, összetöröm házadat, Együtt támadt, vagy rég összeszeszokott dallam és szöveg, egymás erejét és szépségét fokozza. Idézet, Kodály Zoltántól. Csipd meg Arturka, csipd meg a kezédet, Másik kezédet is. Csipp, csipp csóka, vak varjucska. Komám asszony kéreti a szekerét, Hess, hess, hess. Nézz a szájamra. Csipp csipp csóka, csipp csóka, csipp csóka. Vak varjucska, komám asszony kéreti a szekerét, nem adhatom oda, tyukok ülnek rajta, hess-re hess. Csipp csipp csóka, vak varjucska, komám asszony kéreti a szekerét, szekerét, szekerét, nem adhatom oda,

tyukok ülnek rajta, hes, hess hess. Csipp csipp csóka, Csóka, csóka, csipp csipp csóka, komám asszony kéreti a szekerét nem adhatom oda csóka, csóka, csóka, csóka, csóka, csóka, csóka, csóka, csóka, /kórusba/, vak varjucska, komám asszony kéreti a szekerét.....Hess hess, hess, Hes, hess,csipp csipp csóka vak varjucska komám asszony kéreti a szekerét,nem adhatom oda, tyukok ülnek rajta, hes, hess hess, Hessre hess, szaladjon. Csipp csipp csóka, vak varjucska, komám asszony kéreti a szekerét, nem adhatom oda, tyukok ülnek rajta, hess, hess pipi, pipi. Marika,hess pipi, jól van hess pipi. Csipp csipp...../kórusban/ A retardált gyermek érdeklődésének legfőbb hátráltatója az érdeklődéshiánya. Ahhoz, hogy az élményekre fogékonyá váljék, hogy az ismereteket befogadja., az érdeklődéshiányt kell leküzdeni. Idézet, dr.Herman Alicetól. /nevetések/ maci, macika, maci, macika, gyere ide, kijött a mackó, kis mackóka. macika gyere ki a házadból, macika gyere ki,jaj ledobta a virágot, Mit csinálsz te maci,? Maci, macika, egyen már macika, kis macika, mai. Pá, pá, pá, pá, Dirmeg, dörmög a jó medvw, nincsen neki semmi kedve, hogyha neki kedve volna... ..../kórusban/...../ Hogyha neki kedve volna.....Szaladjunk, gyorsan, gyorsan, Dirmeg, dörmög..../kórusba/ hogyha neki kedve volna..... Jön a tavasz, megy a tél, öreg mackó üldögél, kibujás vagy bebujás, ez a gondom sose más. Ha kibujok vacogok, ha bebujok hortyogok, ha kibujok jót eszem, ha bebujok éhezem. Jön a tavasz megy a tél, öreg mackó üldögél, kibujás vagy bebujás, ez a gondom és nem más. Válasszál egy mackót. Én, én.....akit a Frici akar, azt választja. Jön a tavasz megy a tél öreg mackó üldögél, kibujás vagy bebujás ez a gondom és nem más. Jön a tavasz megy a tél öreg mackó üldögél, kibujás vagy bebujás ez a gondom és nem más. Válasszál most egy mackót. Én.....én.....akit a Makula akar..... Én csináltam egy ezt. Ugy nem mutatod....de....pület is csinálj, kezét is....Nem..... Itt a maci....macikám....macika. Juci néni.....ez az orra, itt a keze, Én mindent tudok csinálni. Olyan tudtam csinálni. Mit mindtam, mackó, mit mondtam te mackó ? rossz mackó. Az mi ? Mackó. mellette ? Az barlang. Mit csinál a mackó ? Mit csinál ? Üldögél. Szétment. Hü, juj de aranyos. Hát ezt is megcsinálom. Itt a macika. Még egy maci. Mindjárt nekem el fogy.

Hinta, palinta, régi Duna kiskatona ugorj a Dunába, hinta palinta régi Duna kis katona ugorj a Dunába, Hinta palinta, régi Duna kis katona ugorj a Dunába. Hinta palinta régi Duna kis katona ugorj a Dunába. /gyerekek kórusba/ Hinta palinta régi Duna kis katona ugorj a Dunába, kis katona ugorj a Dunába. Nagy a játék tisztán emberi értéke, fokozza a társasérzést az életörömöt. Idézet Kodály Zoltántól. Zajgás, nevetés, jön már a vetés, sétál a csikó, fut a kicsi pejko. Fut a kicsi pejko, fut a kicsi pejko. Hát most meg kellene puszilni mert most éppen mérges pejko. Puszild meg, jó Zsuzsi, ugy, na most akkor mehetsz Pejko. Nem akar menni. Nem akarsz Pejkot játszani, akkor hát válasszál egy másikat jó ? Hát akkor válassz egy másikat. Nem. Ki legyen ? Én. én. Na hát a Makula legyen. Nem. Hát Frici meg akkor lecsücsül oda külön. Csücsülj le. Hát nem muszáj neked Pejkot játszani. Zajgás, nevetés zöld már a vetés, sétál a csikó fut a kicsi... Jaj de szép a kör. Fut a kicsi Pejko fut a kicsi, fut a kicsi. Hát ha lenn akartál maradni a földön, ó opp. Hát mért durcáskodsz ? Mondd el miért durcáskodsz ? Miért durcáskodsz ? Miért hü ? Játászunk együtt, Játászunk zajgást-nevetést ? Játászunk együtt ? Jó ? Gyere játszunk. Kis Pejkot ketten jó. Igy gyere. Lerajzoljuk majd krétával jó. lerajzolod ? Kapsz nagy krétát, piros krétát. Gyere szépen és lerajzoljuk, jó. Zajgás nevetés zöld már a vetés, sétál a csikó fut a kicsi Pejko, fut a kicsi Pejko, fut a kicsi pejko.....na jól van most rajzolunk jó ? Milyen krétát szeretnél ? Piros krétát, akkor választhatsz piros krétát. Itt szalad a Pejko. Itt a Pejko. Ilyen nagy peje volt. Szép szóke haja van ugye ? Igen. Sárga, sárga haja van. Elfutott. Szekrényes Zsuzsi, Mit csinál a Szekrényesi Zsuzsi ? Nevet. Mindenki nevet. Vetés. Nevetés. V, V. Nevetés Nevetés. Igen, igen kicsit jobb volt. Ki szokott nevetni? Ki szokott nevetni? Az Artur, a Ági a Szekrényesi Zsuzsi, Szekrényes Zsuzsi ? és a Makula ? A Makula is szokott. Hogyan nevet a Makula, Igy nevet a Makula, és nagyot nevetett a Makula ? Igen. Hol a Makula, Ott van. Játszik. Vetés, Vetés, Betés, Tedd ide a fogad, Vetés, Vetés. Most elmondjuk a zajgást, nevetést, jó, Zajgás nevetés, zöld már a vetés sétál a csikó fut a kicsi pejko. Nevetek. Mondjad nevetek. Nevetsz ? Mondjad nevetek, nevetek, Nevetek, nevetek. Koszoru, koszoru miért vagy olyan szomorú, azért vagyok szomorú, mert a nevem koszoru. Nevetek csocsoka, nevetés, nevetés. Mondjad nevetés. Zajgás, nevetés, zöld már a vetés. Vetés, vetés,

idefigyelj Vetés, jól van ügyes vagy. Kati, Kati, Katalinka, Kati, Kati, Katalinka szállj el, mondd meg neki. Elrepült. Mondjuk neki, Katalinka szállj el, jönnek a törökök, sós kutba tesznek onnan is kivesznek, kerék alá vetnek onnan jönnek a törökök mindjárt agyon lőnek. Ügyes vagy mondjad törökök. Rölökök. Artur hadd mondja. Azért vagyok szomorú, mert a nevem koszorú. Azért vagyok szomorú, mert a nevem koszorú. Ott van a koszorú add oda neki. Hajlik a meggyfa, nagy az árnyéka, benne forog kis menyecske, akit szeretsz kapd be. Hajlik a meggyfa, nagy az árnyéka, benne forog kis menyecske, akit szeretsz kapd be. Én nem voltam. Hajlik a meggyfa nagy az árnyéka, benne forog kis menyecske, akit szeretsz kapd be. Kapd be, kapd be. Én bekaptam. Hajlik a meggyfa, hajlik az árnyéka, benne forog. Erika forogott benne. Hajlik a meggyfa, nagy az árnyéka benne forog kismenyecske akit szeretsz kapd be. Bekapott. Hajlik a meggyfa nagy az árnyéka, benne forog kis menyecske akit szeretsz kapd be. Elkapta. Kikapott el. Először lerajzolom. Kit kapott el Ferike ? Anikót. Benne forog Vörös Feri Anikó. Ott forognak ? Igen. Miért forognak ? Nézze, hogy forognak. Kivel forog ? Majd mindjárt én megcsinálom és magamat. Én vagyok ez, és itt a kezem, meg Anikónak is van, és itt a másik kezem, meg Anikónak is van, és itt a másik keze, és itt a lába. Anikóval forog meg velem. Miért forog veled az Anikó ? Mert szeretem. Ki a Vörös Feri ? Itt. De ki az ? A barátom. Mert szeretem nagyon. Miért szereted ? Mert nagyon teletem. Mi az ? Mi az ? mondd már. Te meg ne beszélj. Kik azok ott, ez ? igen. amelyik itt van. Ez az anyuka. Melyik anyuka ? Ez. Ez a nagyanyuka. Hajlik a meggyfa, nagy az árnyéka, benne forog kis menyecske akit szeretsz kapd be. Ki forog benne ? A turókám. Kivel forog ? Nekem. Velem. Veled forog ? Miért forog veled ? Azért. Azért mert én barátom. Hajlik a meggyfa, nagy az árnyéka, benne forog kis menyecske, akit szeretsz kapd be. Kit szeretsz Pici, Pici Marit ? Igen. Melyik az ? Már rajzoltam. Hol a pici Mari ? Zsong bong a határ, fölnt lent a ..... Vessünk véget annak a pedagógus babonának, hogy tananyagnak csak valami higitott művészetpótlék való. Meg kell fordítani a tételt. Csakis művészi érték való a gyermeknek. Éppen a legtisztább művészetnek nincs fogékonyabb ösztönösen megértője a gyermeknél. Idézet, Kofály Zoltántól. Zsong, bong a határ, fölnt lent a madár.....Na gyerekek, most nézzük meg a vizet. jó ? Nézzük meg most milyen szépen

hullámzik a víz. Jó ? Fricike. Makuci nézd csak meg, hogy milyen szépen hullámzik a víz, tedd le ide a fejedet a víz fölé. Nézd csak milyen szépen hullámzik. Látod ? Hát hullámzik. Nézd a Szekrényesi Zsuzsi már megnézte. Én is megnéztem. Jó. Te is megnézted, hogy milyen szépen hullámzik ? Én is, én is. Jól van Makuci, ügyes vagy. Nézd Anikó mit csinál a víz ? Veti, veti, habját veti. Habját veti. Habját veti már. Zsong, bong a határ, nagy a Duna, meg a Tisza habját veti már. Zsong bong a határ, Nagy a Duna, meg a Tisza habját veti. Rajzold le, hogy veti a habját. Ugy, ugy nagyot veti. Ugy veti a habját nagyot Szaladhatsz is vele. Ugy. Habját veti habját veti már /össze-vissza/ Igy, igy habját veti már, habját veti már. Zsong bong a határ, Nem igy habját, dehogyis nem. Zsong bong a határ, fönnt lent a madár, nagy a Duna, meg a Tisza, habját veti már, zsong bong a határ fönnt leng a madár, habját veti már... Én már rajzoltam. Zsong bong a határ fönnt lent a madár nagy a Duna meg a Tisza habját veti már. Itt a habja, zsong bong a határ.../össze-vissza/ Pám, pám, paripám tüzes a pipám. Pám pám paripám, tüzes a pipám. Pám pám paripám, tüzes a pipám. Itt az ecset, szépen fogjad, most csak a zöldet, tessék, és vizet festünk, hullámot. Most én is mutatunk egyet, jó ? Fessed. Most neked is mutatok egyet. Nézz csak ide, rózsaszín. Ilyen a gyerek színe. Hullámot. Veti a habját a Balaton ? Igen. Hát a Duna, Tisza, Veti. Jól van. Arturka, te kit festessz meg ? rózsaszínűnek. Ezt vissza tesszük jó ? Ez is a te ecseted. Fesd meg szépen. Ugy ni. Hol a Balaton, mutasd meg. Itt. Mit csinálnak a Balatonba ? Pancsikázik. És még ki pancsikázik a Balatonba ? Artur. Artur ? És ketten pancsikáztok ? Fesdd le. Juci néni pöttyös a labda. Habját beti már. Azt, hogy habját veti már ? Mit énekeltünk a Balatonba ? Zsong bong a határ fönnt lent a madár nagy a Duna meg a Tisza habját veti már. Mi van ott ? Madár. Mit csinál ? Repül. Zsong bong a határ fönnt leng a madár, nagy a Duna, meg a Tisza, habját veti már. Mi az a kék ? mibe vannak ? Vizbe, És mit csinálnak, pancsikázik. És az mi ? Labda. Melyik a labda. Ez meg ez. És labdázik az Ági ? Igen. Kit szeretsz ? Anikót, Hát még ? Pici Marit. Szeretsz játszani a pici Marival ? Igen. Zsong bong a határ fönnt leng a madár, nagy a Duna, meg a Tisza, habját veti már. Hol veti a habját ? Itt. Hol ? itt, És mi veti a habját, a labdát. Ki labdázik ? A turókám. Turókád, kivel labdázik a Turókád ? Nekem. Neked, mit csinál ? Dobja ? Igen. Mit dob ? A labdát, Hova dobja a labdát ? És az mi ? Labda, nagy labda, Milyen nagy labda ?

Ilyen. És hol a labda mutasd meg. Itt sok labda. Sok labda van itt. Ki van még ott a Turókán kívül ? Én. Mi ez? Kitmadárka. Ebben. Mi az? fészek. Ki van a fészekbe? Kitmadárka. Mit csinál? Eszik. És ki viszi az ennivalót a kismadárnak? Kitmadáranyuka, hát én egyedül megyek el. Mit visz a madáranyuka a kismadárnak? Vatorát. Vacsorát. Mer éhes. Éhes a kismadár. És aztán még mesélj, mit csinál a kismadár ? Repül. És még mit csinál? Fürdik. És lefestetted a madarat, Hol van a madár, mutasd csak meg? Itt. A Balaton az a nagy. Itt süti a napocska. Süti ezeket. Ki van ott a Balatonba ? Vörös Feri. Vörös Feri, mit csinál ? Pancsikázik a Balatonba. Kik azok? Óvodások. Óvodás. Mi a neve? Vörös Ferike. Kivel játszik? Az Anikóval. Itt az Anikó. Na már el is bujt az Anikó. Jaj de nagy lába van. Nem mondom meg, hol van az Anikó. Jaj de nagy lába van. Nem mondom meg, hol van az Anikó. Látod, hogy nem tudja a cica, hogy hol van Anikó? De én tudom, hogy hol van. Nem mondom meg a cicának, mert akkor megtalálja. Nem is tud az megtalálni. Juj de nagy hullámszik. Zsong bong a határ fölnt lent a határ, nagy a Duna meg a Tisza, habját veti már. Zsong bong a határ, fölnt lent a madár, nagy a Duna, meg a Tisza, habját veti már. Mit festessz? A Balatont? Hol a Balaton? És ki fürdik a Balatonba? A nevelői légkör, a pedagógiai módszerek egyaránt befolyásolják a teljesítmény és a személyiség kibontakozását. Idézet Mérei Ferencről. Ennek a gazdának szép kocsija van, szép kocsija előtt két jó lova van, mégis mikor hegynek hajtja csipke bokor megakasztja akkor mondja gyigyí hopp én is inni akarok. Fényes napsugár, zendül a határ. Fecske csicsereg itt a kelet. Zengő zene szól, lengő lobogó, minden csupa fény május ünnepén. A kislányok a fiuk mögött állnak. Mi van ma, mi van ma, piros pünkösdi napja, holnap lesz, holnap lesz a második napja, Jól legény jól megfogd lovadnak kantárát, hogy legyen ki fogja a pünkösdi rózsát. Magas hegyen felnőtt a fű, ez a szekfű dupla szekfű, egy szege, két szege, két szege, két szege, három szege, négy szege, hajtás hagyma hetven dinnye. Aki.....csür ide, csür oda, Nem kilógni a sorból. Körtély fa, körtély fa, körtély fa, körösi kerepesi körtély fa. Városi gazda gyöngyösi lány, körül jár a kis menyecske dob szerda. FigyeljeteK ide egy kicsit, sétáink során ősszel is és tavasszal is megfigyelhettük a fákat, és most nagyon szép színes krétákat adtam nektek, mindenki próbálja meg, szép fát rajzolni jó ?



Pisti mit rajzoltál ? Három fát, meg házat, a házon zászló meg felhő, meg napocska. Ági mit rajzolsz? Gyerekeket. De az egész papírra mit rajzolsz? Mi minden van rajta, mondd el. Kettő ház van és egy gyerek. És még mi van azon a rajzon. Magas fa, Mit rajzolsz ? Fát, Milyen alakja van a fának ? Álló egyenes. És te is tudod, hogy milyen alakja van a fának ? Egyenes. Milyen egyenes. Álló egyenes. És te tudod, hogy milyen alakja van a fának? Egyenes. Milyen egyenes. Álló egyenes. Van fekvő egyenes is? Igen? Nincs. Milyen alakja van a fának? Álló egyenes. Mit szeretsz táncolni a legjobban? Azok közül amit táncoltatok. Valamit biztos szeretsz. A körtélyfát, A körtélyfát, meg a hopp Juliskát? Vékony vászont és aaaa ugy kell. Miért szereted a körtélyfát? Azért mert mindig kell dobantani. Azért mert mert mindig kell ugrálni és a magnóba is ugrálunk. Miért kell ugrálni ? mert, mert magnóba kell énekelni, és amikor ugrálunk, akkor énekelünk. Én rajzoltam három körtélyfát, és most csinálom a háttérét és a fára csináltam levelet. Mi az hogy háttér? Mi az hogy háttér? Tudod? Papír. És hány fát rajzoltál? Kettőt. És milyen alakja van a fának ? Álló egyenes. Iskolába is majd így tanítják? Igen? Lóg rajta valami. Alma. Ahol a pedagógia élő tudomány, ott a fák visszanyerik lényegüket és eredeti formájukat. Hajlik a meggyfa, nagy az árnyéka, benne forog kis menyecske, akit szeretsz kapd be.

---