

MAGY. KIR.  OPERAHÁZ

A Rendkívüli Vendégciklus hetedik előadása

Kedden, 1939. április 18-án, a Városi Színházban

este 8 órakor

„A” sorozat 4. sz.

PERTILE AURELIANO

a Milanoi Scala művészenek felléptével

O T E L L O



PERTILE AURELIANO

Ára 20 fillér.

A Rendkívüli Vendégciklus VII. előadása

Kedden, 1939 április 18-án

este 8 órakor

„A“ sorozat 4. sz.

PERTILE AURELIANO

a Milanoi Scala művészenek felléptével

OTELLO

Dalmű 4 felvonásban, 8 képben. Szövegét írta **Boito Arrigo**. Fordította **Radó Antal** és **Kardos István**. Zenéjét szerzette **Verdi**. Vezényli **Failoni Sergio**. Rendezte **Rékai András**.

Otello, mór, Cyprus sziget kormányzója	Pertile Aureliano
Jago, zászlós	Dr. Palló Imre
Cassio, hadnagy	Laczó István
Roderigo, velencei nemes	Ney Dávid
Lodovico, a velencei köztársaság követe	Vitéz Tibor
Montano, Cyprus volt kormányzója	Jámbor László
Herold	Mally Győző
Desdemona, Otello neje	Walter Rózi
Emilia, Jago neje	Budánovits Mária

Velencei katonák és tengerészek. Nemes urak és hölgyek. Cyp-rusi pórok és pórnök. Görög, dalmát és albán fegyveresek.
A történet helye Cyprus szigete. Idő: a XV. század vége.

Pénteken, április 21-én este 8 órakor.

„B“ sorozat 4. sz

PERTILE AURELIANO

felléptével

AZ ÁLARCOSBÁL

Zongora billentyűs HARMONIKA

40 Pengő

Művészi
játzásra

140 P



*Ön
a társaság
kedvence*



Sternberg

Királyi udvari hangszergyár
Budapest, VII, Rákóczi-ut 60.

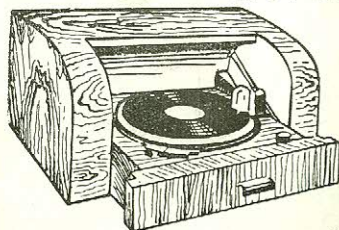


Világmarkás zongorák.
Pianinók. Harmóniumok
Mesterhegedűk.

Vétel. Csere. Javítás

PHILIPS, ORION, STANDARD,
TELEFUNKEN RÁDIÓK

ACCORD RÁDIÓ-GRAMOFON



HANGRAFORGÓ

I. felvonás. A velencei köztársaság fenhatósága alatt álló Cyprus szigetét a török hajóhad ostromolja. Szörnyű vihar tör ki. A nép a kikötőben térdre borulva kéri Isten segedelmét. Otello, a sziget mór származású katonai kormányzója, kilép palotájának erkélyére és látja, hogy az ellenséges hajók elpusztultak a viharzó tengeren. Ezt kihirdeti és a nép örömujjongása közben tér vissza palotájába. Jago zászlós gyűlöli Otellot, mert az ő mellözésével Cassiot léptette elő kapitánnyá. Mialatt a nép ünnepi máglyát gyújt, Jago fölbiztatja a Desdemona-ba, Otello nejebe szerelmes Rodrigót, Cassiot pedig lerészegíti. A tiszték egyre zajosabban dorbézolnak, majd összeszólkognak, amiből általános dula-kodás támad. A zajra elősiet Otello. Megtudva a történeteket, Cassiot megfosztja rangjától. Desdemona férje után jön s miután már mindenki eltávozott, férj és feleség boldogan cseréli ki szerelmes gondolatait.

II. felvonás. Jago azt tanácsolja a bánatos Cassionak, hogy Desdemona közbenjárásával próbálja elnyerni Otello bocsánatát. Cassio elsiet, Jago pedig egyedülmaradva, hitvallást tesz a sá-táni gonoszság mellett. Mialatt Cassio a kertben Desdemona elé járul, Jago az oszlopcsarnokban beszélget Otelloval és úgy irányítja figyelmét a kertben folyó jelenetre, hogy fölébressze benne a féltő gyanakvást. Desdemona előtt nők, gyermekek és tengerészek hódolnak. A kedves látványtól egy pillanatra Otello szíve is megenyhül. De mikor Desdemona ártatlanul hozzálép, hogy kegyelmet kérjen Cassio számára, fejfájás-ról panaszkodva elfordul tőle s dühösen eldobja a zsebkendőt, amellyel neje a homlokát akarja borogatni. A kendőt Desdemona társalkodónője, Emilia veszi fel a földről, de férje, Jago, kikapja

a kezéből. A nők zavarodottan visszahúzódnak. Otello feldúlt lelkébe Jago új mérget olt: elmondja, hogy kihallgatta, amikor Cassio álmában szerelmesen beszélt Desdemonáról. A mór kézfelfogható bizonyítékot követel és Jago azzal is szolgál: Desdemona csipkekendője, amelyet férjétől jegyajándékba kapott, Cassio birtokában van. Otello vak dühében hosszút esküszik, Jago sá-táni fölénnyel nézi gyöttrődését.

III. felvonás. A palota dísztermében Jago rábeszéli Otellot, hogy mialatt ő Cassioval beszélget, hallgatózzék; akkor mindent meg fog tudni. Mielőtt erre sor kerülne, Otello magától Desdemonától akar bizonyosságot szerezni. Fejfájás ürügye alatt követeli a csipkekendőt. Desdemona zavarában ismét szót emel Cassio érdekében, mire Otello durván megsérti és kiteszolja a teremből. Jago ezután ravaszul úgy irányítja a beszélgetést Cassioval, hogy ennek szavai folytán a hallgatózó Otello most már halálosan bizonyosra veszi neje hűtlenségét. Még a zsebkendőt is Cassio kezében látja, mert Jago ügyesen odacsempészte. A velencei küldöttség érkezését jelző trombitaszóra Cassio elsiet. Otello mérget kér Jagótól, de ez azt tanácsolja, hogy inkább ágyában fojtsa meg a bűnös asszonyt. *(Változás.)* Küldöttség élén bevonul Montano a

Imprimé és sima selymek, tava-
szi ruhaszövetek, és csip-
kevolán különlegességek nagy
választékban



Szücs és Márkus

divatházában

PETŐFI SÁNDOR-U. 18.

k a p h a t ó k



