

NEMZETI



SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatt dráma és dalműtársulat által
Csütörtökön 1862. év Januárius 23-kán adatik:

RIGOLETTO

vagy

az udvari bohóc és leánya.

Komoly dalmű 4 felvonásban. Irtta F. M. olaszból fordította Nádaskay, zenéjét szerző Verdi.

(Bendező: Reszler, diszrendező: Fehérváry Antal.)

S Z E M E L Y E K:

Mantua hercege	—	—	—	Reszler.	Borsa Matteo, udvarnok	—	—	Prielle.
Rigoletto, a herceg udvari bohóca	—	—	—	Mezei.	Czeprano gróf	—	—	Chován.
Gilda leánya	—	—	—	Térey Antonia.	Nője	—	—	Timárné.
Sparafucile, bravo	—	—	—	Baráti.	Porkoláb	—	—	Sándori.
Magdalena, nővére	—	—	—	Láng Berta.	Apród	—	—	Demjén Mari.
Giovana, Gilda nővelőnője	—	—	—	Kovácsics J.	1-ső) fegyvernök	—	—	Jaczkó.
Monterone, gróf	—	—	—	Foltényi.	2-ik)	—	—	Horváth.
Marullo, lovag	—	—	—	Szentkúti.				

Nők, lovagok, fegyvernokok, apródok.

Történethely: Mantua és környéke. Idő XVI. század.

Kezdeté 6 és fél órakor.

Tisztelettel jelentem a n. é. közönségnek, hogy a mai napra hirdetett „I. István király“ a Bécsből rendelt István király koronázási palástjához szükségelt szövef késése miatt, **K e d d r e**
J a n u á r 28-dikra halasztatik.