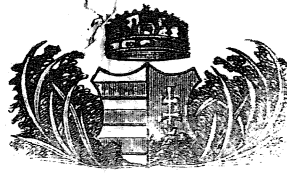


# Maramaldi Pietro legelső olasz erőművész föllepte.

IV. téli bérlet: **D E B E C Z E N I** 11. szám.

**NEMZETI**



**SZÍNHÁZ.**

Hétfőn 1862. év Januárius 27-kén adatik:

Itt még nem látott rendkívüli atletai és erőművészeti

# Előadás

Olaszthon legelső erőművésze Maramaldi Pietro által 2 szakaszban:

I. Szakasz: (az első felvonás után.)

1. Ikarusi játék 3 darab 50 fontossal.
2. Egyensúlyozás egy nehéz asztallal a fogak közt.
3. Athletai mérő pirámis 450 fonttal.
4. A két üllő anyja és fia.

II. Szakasz: (az előadás után.)

1. A római szék, vagy a szökő kut. 3 darab 50 fontossal.
2. Herakules halotti ágya 750 font teherrel

**E közben adatik:**

# A SZÖKŐ ÉV

vagy

# a nők szabadalma.

Vigjáték 5 felvonásban. — Buckstone után angolból Csepreghy Lajos.

## S Z E M E L Y E K:

|                              |   |                  |                                  |   |                |
|------------------------------|---|------------------|----------------------------------|---|----------------|
| Sotus Salamon, agglegény —   | — | Sánta            | O Leary Róza, kisasszony barátja | — | Fehérváriné.   |
| Mouser kapitány —            | — | Foltényi.        | Desperate kisasszony             | — | Zöldiné.       |
| Dimple Károly —              | — | Timár.           | Crisp asszony                    | — | Egriné.        |
| Walker Vilmos —              | — | Csabi.           | Zsuzsi)                          | — | Demjen M.      |
| Thong János, Salamon inasa   | — | Egri.            | Betti )                          | — | Pázmán Hedvig. |
| Diggs, kertész —             | — | Sándori.         | József)                          | — | Ürményi.       |
| Flowerdew Flóra, fiatalözveg | — | F. Szabó Amália. |                                  |   |                |

Történik Londonban.

Maramaldi Pietro erőművész fiatalokora dacára Amerikának a egyrészt s Európa minden nagyobb városát bentazta, s mindenütt a legáltalánosabb elismerésben részesült. különösen kitűnt rendkívüli ereje, s a birkozási szabályos ügyessége által. Ezzelfogva hirtorkodik hinni, hogy itt is a t. cz. közönség megalégedésére működend.

## Felhívás birkozásra!

Alulírt nem azon kontár erőművészek közé tartozik kik ellenfeleiket megvesztegetve, a közönséget csak ámítják — Felszólítok tehát mindenkit ki velem birkozni akar, hogy magát a színházi irodában jelentse, hol a birkozási szabályok is megtekinthetők, nem pedig nálam mert én ellenfelemet csak az utolsó perczben óhajtom látni, ne hogy az gyötértés gyanujában essem. A győztesnek ki engem a birkozásban legyőzend 50 o. é. forinott fogok díjat kiszolgáltatni.

**Maramaldi Pietro erőművész.**

Kezdeté 6 és fél órakor.